

Уроки Маняповой Г.С. в период дистанционного обучения

С 06.04 по 10.04 (видео, аудио уроки - 25 минут, согласно расписанию)

Фото отчет выставлен на сайт МБУ ДО «Нурлатская детская школа искусств»

Группа/предмет	Дата	Тема урока
6 класс (7 лет обуч.) сольфеджио	06.04	Гамма ми бемоль-минор три вида. Трезвучия главных ступеней с обращениями. Доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением. Г.Арцышеский. № 759
3 класс (7 лет обуч.) сольфеджио	06.04	Интервалы Секста и Септима. Построение, определение, слушание. Г.Арцышеский. № 467
1 класс (5 лет обуч.) Сольфеджио	07.04	Параллельные тональности. Гамма ля-минор три вида. Ступени лада, разрешение и опевание ступеней. Б.Калмыков и Г.Фридкин. № 111
2 класс (5 лет обуч.) музыкальная грамота	07.04	Работа с размерами 2/4, 3/4, 4/4: определение сильных и слабых долей. Работа с ритмическими рисунками – деление на такты.
3-5 классы музыкальная литература	08.04	Искусство эпохи барокко. Музыка эпохи барокко.
3 класс (8 лет обуч.) сольфеджио	09.04	Гамма до-минор три вида. Трезвучия главных ступеней с обращениями. Г.Арцышеский. № 413. Повторение – Виды трезвучий. Подписать трезвучия на ступенях натурального и гармонического минора.
5 класс(5 лет обуч.) сольфеджио	10.04	Пение гамм по билетам: мажорная гамма и минорная гамма гармонического вида, T53, S53, D53 и D7 с разрешением. Слушание и определение интервалов и аккордов от звука.

Уроки Маняповой Г.С. в период дистанционного обучения
 С 13.04 по 17.04 (видео, аудио уроки - 25 минут, согласно расписанию)
 Фото отчет выставлен на сайт МБУ ДО «Нурлатская детская школа искусств»

Группа/предмет	Дата	Тема урока
6 класс (7 лет обуч.) сольфеджио	13.04	Работа в тональности ми бемоль-минор. Построение, разрешение, пение и слушание характерных интервалов. Построение и пение гармонических последовательностей (из учебно-методического пособия «Ю.В. Фролова. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 6 класс»).
3 класс (7 лет обуч.) сольфеджио	13.04	Повторение тональностей с двумя ключевыми знаками. Работа с интервалами – строение, определение. Г.Арцышевский. № 262
1 класс (5 лет обуч.) Сольфеджио	14.04	Работа в тональности ля-минор. Б.Калмыков и Г.Фридкин. № 117 и 126. Повторение интервалов (ступеневая величина) – строение и определение.
2 класс (5 лет обуч.) музыкальная грамота	14.04	Работа с ритмическими рисунками – простучать ритм со счетом. Повторение нот первой, второй и малой октав. Слушание музыки с тактированием.
3-5 классы музыкальная литература	15.04	Иоганн Себастьян Бах. Биография. Характеристика творчества.
3 класс (8 лет обуч.) сольфеджио	16.04	Работа в тональности до-минор. Построение, разрешение, пение и слушание интервалов на ступенях минорного лада. Г.Арцышевский. № 416. Расставить такты и досочинить мелодию (№ 74 а) из учебно-методического пособия «Ю.В. Фролова. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 3 класс»).
5 класс(5 лет обуч.) сольфеджио	17.04	Работа над ритмом: простучать ритмический рисунок со счетом – номера по билетам (из учебника «Б.Калмыков и Г.Фридкин. Сольфеджио I часть»). Тестирование по теории музыки.